

## CURRICULO

**Cristina Maure** - Diretora de Fotografia , Diretora e Produtora

Tel: (031) 99190927

e-mail: [maure.cristina@gmail.com](mailto:maure.cristina@gmail.com)

[www.vacaamarelafilmes.com.br](http://www.vacaamarelafilmes.com.br)

Graduada em Artes Plásticas com especialização em fotografia pela Escola Guignard em 2000.

Fez vários cursos e workshops com fotógrafos , diretores e documentaristas como Arauco Hernandez, Jens Dahl, Claire Angelini, Jorge Bodanski, David Mendes, Yann Beauvais, Sandra Kogut , Carlos Ebert , Alziro Barbosa.

Há vinte e um anos pesquisa e realiza trabalhos audiovisuais. Dirigiu e fotografou vários vídeos e documentários. Sócia diretora da Vaca Amarela Filmes desde 2008.

Seus trabalhos já foram exibidos em festivais, salas de cinema, sites, TVs, cursos e seminários no Brasil e em países como, Itália, Espanha, EUA, França, Argentina, Colômbia, Chile, Portugal, Canadá entre outros.

Em 2003 produziu e co-dirigiu e fotografou seu primeiro curta **“Restos”** finalizado em 35mm . Foi exibido em vários festivais nacionais e internacionais e ganhou vários prêmios, entre eles recebeu o prêmio de melhor documentário do FAM, Festival Audiovisual do Mercosul.

Fotografou e dirigiu o documentário **“Rio de Mulheres”** em 2009, que foi realizado com o edital do programa ‘Filme em Minas’, recebendo vários prêmios, entre outros, o de melhor documentário no 18º San Diego Latino Film Festival \_ 2011 e Best Internacional Short Film - no 17º Festival Int. de Cine de Valdivia no Chile - 2010.

Em 2011 produziu o seu primeiro longa: **“Morada”** dirigido por Joana Oliveira.

Foi exibido em vários festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Santa Maria da Feira em Portugal em 2010. Foi adquirido e exibido em canais de TV: Canal Brasil e no CineBrasilTV em 2016.

Em 2012, fotografou e co-dirigiu o média em ficção **“Diário do Não Ver”**, que foi realizado através de recursos da Lei Rouanet no Brasil, também foi exibido em vários festivais e Tvs. Ganhou o prêmio de público no Goiânia Mostra Curtas em 2012 e de Melhor Ficção do 3ª CineCipó, Brasil, 2013.

Em 2016 fez a produção executiva do longa em ficção **“Foro Intimo”** dirigido por Ricardo Mehedff , exibido e premiado em vários festivais internacionais .

Em 2017 Produziu e co-dirigiu e fotografou a série para TV com 13 episódios, **“Veredas do Brasil”** , atualmente está sendo exibida no CineBrasilTV .

Foi contemplada com o PRODECINE 01/2016-ANCINE com o projeto do longa **“A Estação”**, no qual é co-roteirista, diretora e produtora com previsão de produção em 2021 .

Recentemente foi selecionada para o Edital Olhar Independente - com uma série infantil com 26 episódios **‘Na Sombra da Mangueira’** em parceria com autor e roteirista Adelsin, com previsão de produção em 2022.

### **Direção de Fotografia :**

- Direção de Fotografia - Longa ‘Kevin’- Joana Oliveira - ( Teve sua estreia em Tiradentes 2021)
- Direção de Fotografia / Direção - Veredas do Brasil “ - Série 13 episódios - 26’ . HD , 2019
- Direção de Fotografia – A Cor Branca – Dir. Afonso Nunes - 2018/2019
- Direção de Fotografia – Desvio – Dir. Afonso Nunes – 2018.
- Direção de fotografia ‘Homem Livre’ - Longa Metragem - Direção Gisele Werneck lançado no Festival Audiovisual Mercosul - 2015
- Direção de Fotografia ‘A Batalha das Colheres’ - Media Metragem - Dir. Fabiana Leite – 2015
- Direção de Fotografia - ‘Benzedeiras’- Programa Sala de Notícias - Canal Futura – 2014
- Direção de Fotografia vários vídeos projeto Educador Nota 10 produzidos pela Aldeia Produções para a TV Cultura de São Paulo e Fundação Victor Civita – 2010 e 2011
- Direção de Fotografia 10 vídeos - Exposição S. Francisco Navegado por Ronaldo Fraga – BH 2010
- Direção e fotografia do documentário média metragem "Griôs" - Instituto Kairós – 36 minutos - 2010
- Direção e Fotografia – Vários curtas para o Projeto Cinema no Rio – 5ª Edição - 2009
- Pesquisa e Fotografia adicional - Doc. ‘Paschoal Carlos Magno’ – Dir. Sérgio Bloch - 2006
- Direção de Fotografia / Direção ‘Marias’, 3’, HD, 2014
- Direção de Fotografia / Direção ‘Benzedeiras’, Documentário, 13, HD, 2014
- Direção de Fotografia / Direção ‘Diário do Não Ver’, Ficção, 35mm, 21, 2012
- Direção de Fotografia / Direção ‘Rio de Mulheres’, Documentário, 35mm, 21’, 2009
- Direção de Fotografia / Direção ‘Encontros Entremeados de Pouca ou Nula Importância’, - Doc/Exp, 2’10”, DV, 2004
- Direção de Fotografia / Direção - ‘Restos’, Doc, 11’, 35mm, 2003
- Direção de Fotografia / Direção - ‘Memória’, Exp, 1’37”, DV, 2003

### **Outros Trabalhos / Cinema / TV:**

- Fotografia , Direção e Roteiro - ‘Terço Cantado’ - HD - Doc. 26’ - 2016
- Produção Executiva - ‘Narradores’ - Dir: Xande Pires - Doc - 52m - 2014
- Pesquisa para o Doc.D'Ouro - Direção: Joana Oliveira - Canal Brasil - 2013
- Fotografia, Direção e do documentário "Griôs" - Instituto Kairós - 2010
- Fotografia e Direção – Projeto Cinema no Rio - 5ª Edição - 2009
- Fotografia e Direção – Projeto Cinema no Rio – 3ª Edição - 2006
- Produção e Direção - ‘testemunhos sobre o silêncio’ – Vídeo – doc - 2005

### **Prêmios:**

#### **Filme Diário do Não Ver**

Melhor filme júri popular Mostra Municípios - 12ª Goiania Mostra Curtas  
Melhor Ficção - 3ª CineCipó - 2013

#### **Filme Rio de Mulheres**

**Prêmios em Fotografia:**

Rio de Mulheres – 2009:

- Melhor Fotografia – BAFF – Bahia – 2010
- Melhor fotografia - FestFilmes - Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro, Brasil, 2012
- Melhor Fotografia - 4o Festival de Cinema de Triunfo, Brasil, 2011
- Melhor Fotografia – BAFF – Bahia Afro Film Festival, Brasil, 2010

**Outros prêmios:**

- Melhor filme - FestFilmes - Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro, Brasil, 2012
- Best Documentary - 18o San Diego Latino Film Festival, USA, 2011
- Mejor Cortometraje Internacional - 17o Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile, 2010
- Menção Honrosa – Festival Visões Periféricas, Brasil, 2010
- Melhor Curta Mostra Municípios - 10a Goiânia Mostra Curtas, Brasil, 2010
- Melhor direção – BAFF – Bahia Afro Film Festival, Brasil, 2010
- Melhor curta – BAFF Bahia Afro Film Festival, Brasil, 2010
- Melhor filme do Festival – Bahia Afro Film Festival, Brasil, 2010
- Melhor documentário – Gramado Cine Video, Brasil, 2009

**Memória – vídeo – 1`37” 2003**

- Melhor Vídeo 5a Mostra Imagem em Movimento – Belo Horizonte - Brasil – 2004
- Melhor Vídeo Experimental - 11o Cine Vídeo Vitória – Brasil 2004

**Restos - Doc -11’ - 35mm – 2003**

- Melhor Documentário 8o Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM 2004 – Florianópolis - SC
- Melhor Montagem Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004 Melhor - -
- Trilha Musical Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004
- Melhor Júri Popular Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004
- Menção Honrosa II MoVA Caparão – Mostra de Vídeo Ambiental – ES - 2005
- ES – 2004