

CRISTINA MAURE

Breve Currículo:

Cristina maure

Tel: (031) 99190927

e-mail: maure.cristina@gmail.com

site: www.sitiodavaca.com

Diretora e Fotógrafa de documentários, filmes de ficção autorais e institucionais para produtoras e instituições. Sócia diretora da produtora Vaca Amarela Produções Multimídia.

Formação:

- Curso de Artes Plásticas - UEMG - Escola Guignard - 2000

(Especialização em fotografia) – Belo Horizonte - MG

- Curso de Psicologia – 1989 - FUMEC - Faculdade de Ciências Humanas – Belo Horizonte - MG

Cursos e Estágios:

- Oficina Filme Documentário: entre memória, fala e território, um procedimento político _ Claire Angelini – ForumDoc – 16ª Festival do Filme Documentário e Etnográfico - BH - 2012

- Oficina de Roteiro – Di Moretti – 7ª Mostra de Cinema de Ouro Preto - 2012

- Seminário: Brasil CineMundi - 2nd Int. Coproduction Meeting – Mostra Cine BH - 2011

- Introdução ao Cinema Experimental – Yann Beauvais – 12º Fest. Int Curtas de BH_2010

- workshop Prática do Documentário – Jorge Bodanski – Fest. Cinema de Tiradentes- MG _ 2010

- Workshop de Direção de Fotografia para HD – Alziro Barbosa – São Paulo - 2008

- Curso de Cinematografia Digital – Carlos Ebert – Centro de Referência Audiovisual – MG - 2008

- ‘O Documentário na era do cinema digital’ - David Mendes – Fest. de Tiradentes - MG - 2004

- Daguerreotipia – Festival de Inverno de Diamantina – MG 2000

- 2º Seminário de Arte – Escola Guignard – Belo Horizonte – MG - 2000

- Seminário de Arte Contemporânea – Escola Guignard – B. Horizonte – MG 1999

- Oficina de vídeo “Me empresta seus Olhos” - Sandra Kogut – Fest. Inverno de OP – MG - 1999

- Body and Soul / AZ - Vídeo-projeto com Dimitris Kozaris - Milão - Itália - 1998

- Oficina Cenografia – Arquitetura da Emoção – José Dias – FIT – Belo Horizonte - 1996

Idiomas: francês / Italiano

Experiência em Vídeo / Cinema:

- Direção e Fotografia – ‘Marias’ – HD - 2014

- Direção e Fotografia - ‘Benzedeiras’- Programa Sala de Notícias - Canal Futura – 2014

- Produção Executiva do Filme Narradores: Memórias Afetivas do Futebol - 52’- 2014

- Direção e Fotografia – ‘Diário do Não Ver’ – 35mm – Ficção - 2012

- Direção de vários vídeos projeto Educador Nota 10 produzidos pela Aldeia Produções para a TV Cultura de São Paulo e Fundação Victor Civita – 2010 e 2011

- Direção 10 vídeos _ Exposição S. Francisco Navegado por Ronaldo Fraga – BH 2010 em Cartaz em São Paulo – 2011 com Itinerância em várias capitais

- Produção Executiva – Longa ‘Morada’ de Joana Oliveira – 2011

- Direção de alguns programas do ‘Boa Prática’ – Canal Minas Saúde – Produtora Aldeia -2011

- Continuidade e Still 'Debaixo D'água' de Silvia Godinho – 35mm - 2010
- Direção e fotografia do documentário "Griôs" - Instituto Kairós - 2010
- Continuidade filme 'Verão' de Marília Nogueira – 35mm - 2010
- Direção e Fotografia 'Rio de Mulheres' – 35mm 21' 2009
- Câmera/Fotografia/direção – Projeto Cinema no Rio – 5ª Edição - 2009
- Direção e fotografia – DVD Documentário Lua Nova – vídeo – 12' - 2007
- Direção/fotografia/roteiro – 'Fluxo' – vídeo – experimental – 3' – 2007
- Direção/roteiro/fotografia – 'Emaranhado' – Vídeo – 5' - 2007
- Fotografia adicional – Doc. 'Paschoal Carlos Magno' – Dir. Sérgio Bloch – 2006
- Still - 'Documentário Sobre Rodas' – Direção de Sérgio Bloch - 2006
- Câmera/Fotografia – Projeto Cinema no Rio – 3ª Edição - 2006
- Assistência Direção de Arte e Making Of – Atrás do Espelho – Pablo Lobato - 2006
- Direção Vídeo Crônica Festival de Internacional B. Horizonte – TV Cultura – 2005
- Making of e Still 'Nas trilhas do sertão' – Dir. Armênio Graça – 2005
- Making of e Still 'O homem da cabeça de Papelão' – Dir. Carlos Canela – 2005
- Assistência direção/produção vídeo 'Projeto Cinema no Rio' – Edição 2005
- Direção /produção vídeo 'testemunhos sobre o silêncio' – Vídeo – doc - 2005
- Direção vídeo 'Encontros Entremeados de pouca ou Nula Importância' - 2004
- Direção e produção do curta metragem em 35mm - 'Restos' – 2003
- Direção e produção do vídeo 'Memória' - 2003
- Coordenação e curadoria do Projeto Curtabelas E.U. Belas Artes de 2000 a 2003
- Coordenação do Projeto Cinema-Escola do E. Unibanco Belas Artes 2000 a 2004
- Produção de Arte do Curta "Esse Deserto" de Flávia Dias Salles - 2001
- Produção e Assist. Coordenação da Mostra "Anos 90 – Imagens do Brasil - 2001
- Assist.Coord. do "2º Panorama Mundial Cinema Independente – Ed. França - 1999
- Realização do vídeo "7 esmolas para as almas" – Doc. Vídeo – 1999
- Body and Soul / AZ - Vídeo-projeto com Dimitris Kozaris - Milão – Itália - 1998

Participação em Exposições, Exibições, Mostras em Artes Plásticas:

- Vídeos Experimentais – Scènes Quotidiennes – Architectures Métisses – Cité Internationale Universitaire de Paris - 2008
- Exposição Fotografia 'A imagem do meio ambiente' – 7º Fest. Inv. de Bonito - 2006
- Exposição Prêmio Guignard – Circunstâncias - Galeria Escola Guignard - 2001
- Exposição Dois Pontos – Galeria de Arte da CEMIG - 2001
- Participação no Projeto Arte Postal BH – Inseto I - 2000
- Prêmio em Fotografia – 5ª Mostra Da Escola Guignard - 2000
- Exposição "Contaminações" - Centro Cultural UFMG - 1999
- Selecionada para o "Archivio Giovani Artista"- Via Farini - Milão - Itália - 1998
- Exposição "Peinture en Direct" - confluences - Paris – 1998
- Exposição "Daqui a um século"- Centro Cultural da UFMG - 1997
- Exposição IV Salão de Artes – Pal.das Artes Nair F. Lisboa - Vespasiano - MG - 1996
- 1ª Mostra Interna da Escola Guignard - Belo Horizonte – 1996
- Selecionada "Mostra Soutien"- Samuelle Mazza- Reggi Secolo Di Milão - Itália - 1995
- Exposição "Presépios de Minas" - Galeria de Arte Telemig – B.Horizonte - 1995
- Exposição Fotografia - BH 100 anos - Rede Globo – BH - 1995

Prêmios/Awards:

Filme Diário do Não Ver

Melhor filme júri popular Mostra Municípios - 12ª Goiânia Mostra Curtas

Melhor Ficção - 3ª CineCipó - 2013

Filme Rio de Mulheres

Melhor Filme e Fotografia – Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro - 2012

Best Documentary - 18º San Diego Latino Film Festival - EUA – 2011

Melhor Fotografia - Festival de Cinema de Triunfo – Pernambuco - 2011

Mejor Cortometraje Internacional - 17º Festival Int. de Cine de Valdivia – Chile - 2010

Menção Honrosa – Festival Visões Periféricas - 2010

Melhor Curta Mostra Municípios - 10ª Mostra Curtas Goiânia 2010

Melhor direção BAFF – Bahia – 2010

Melhor Fotografia – BAFF – Bahia – 2010

Melhor curta – BAFF – Bahia – 2010

Melhor filme do Festival – BAFF – Bahia – 2010

Melhor documentário Gramado Cine Video – 2009

Filme Restos

Melhor Documentário

8º Florianópolis Audiovisual Mercosul - FAM 2004 – Florianópolis - SC

Melhor Montagem

Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004

Melhor Trilha Musical

Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004

Melhor Júri Popular

Documenta Catarina Festival – Camboriú – SC – 2004

Menção Honrosa

II MoVA Caparão – Mostra de Vídeo Ambiental – ES - 2005

Mais uma inexistência sempre viva da continuidade aguardando a repetição da inércia no tempo da vegetação da memória

Melhor vídeo 6ª Mostra Competitiva Imagens em Movimento – B.H – Brasil - 2004

Melhor vídeo experimental - XI Cine Vídeo Vitória – ES – 2004