

CURRICULUM VITAE

JOANA OLIVEIRA

RESUMO:

Joana Oliveira atua na área audiovisual desde 1999. Graduada em Direção de Cinema pela Escola Internacional de Cinema e TV de Cuba (EICTV) e em Comunicação Social pela PUC-Minas, Joana Oliveira estudou também como intercambista na Academia HFF Konrad Wolf (Alemanha) por um semestre. Em 2006, foi selecionada para o Talent Campus do Festival de Berlim, Berlinale.

Dirigiu e roteirizou várias produções como curtas de ficção, documentários e programas de TV. Trabalhou como diretora na Rede Minas e logo na TV Brasil. Na Fox Brasil, Joana fez parte da equipe de roteiristas da série de ficção 9mm: São Paulo.

Seus curtas já foram exibidos em vários festivais internacionais como Festival Internacional de Cine de Cartagena (Colômbia), Lakino (Alemanha), KunstFilmBienalle Köln (Alemanha), Festival Internacional de Cine de Huesca (Espanha), Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México) e no Brasil em festivais como Forumdoc, Mostra de Cinema de Tiradentes, Festival Internacional de curtas metragens de São Paulo, Cine Ceará, Festival do Cinema Brasileiro de Gramado. O curta metragem documentário Rio de Mulheres recebeu 12 prêmios como, por exemplo, Melhor Curta Metragem Internacional do 17o Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) e Melhor documentário 18th San Diego Latino Film Festival (USA). Seu curta metragem de ficção Habanera recebeu prêmios como Melhor diretor Latino-americano no Festival III FEISAL (Argentina), Melhor roteiro, atriz e Prêmio Especial da Crítica 12o Vitória Cine Vídeo e melhor diretor 15o Cine Ceará. Em 2010, Joana lançou Morada, seu primeiro longa-metragem documental que foi exibido em vários festivais brasileiros e hoje está sendo distribuído em Portugal. Foi exibido também na Argentina e na Colômbia.

Joana Oliveira é sócia da produtora Vaca Amarela Filmes. Atualmente, dá aulas na pós-graduação de roteiro da PUC-Minas e desenvolve o projeto de seu primeiro longa metragem de ficção Kevin, uma coprodução Brasil e Alemanha.

IDENTIFICAÇÃO:

Nome completo: JOANA PIRES MASCARENHAS RIBEIRO DE OLIVEIRA

Naturalidade: Belo Horizonte, MG

Endereço: Rua Cícero Ferreira, 188 / apt 301, Serra, Belo Horizonte, MG

Telefones: (31) 9167-2515 / (31) 3658-3913 / (31) 3223-6607

E-mails: joanapmro@gmail.com

Vimeo: <http://www.vimeo.com/11002573>

II- EDUCAÇÃO:

- **Academia de Cinema ‘HFF – Konrad Wolf’, Alemanha** - Intercâmbio Universidade: 6 meses no curso de Direção de Cinema. 2005.
- **“EICTV” (Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de Los Baños), Cuba** - Graduada na especialidade de Direção de Cinema. 2002-2004
- **PUC-PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA** - Graduada em Comunicação Social – Especialidade em Publicidade e Propaganda. 1996. 2000. A pesquisa-monografia do projeto foi premiada como **“Melhor projeto brasileiro de graduação em 2001” pelo INTERCOM** - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
- **“North High School”- Eau Claire - WI - USA.** Diploma do segundo grau (High School) reconhecido pelos governos Brasileiro e Americano. 1995.

III- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Atualmente é roteirista e diretora de seus projetos pessoais em cinema e trabalha como freelancer atendendo o mercado cinematográfico e publicitário. Joana também dá aulas e workshops nas áreas de roteiro e direção de ficção e documentário.

CINEMA:

Direção, Roteiro e produção de Longa Metragem:

- Roteiro, Direção e Produção do Longa “Morada”. Documentário, 78 minutos, 2010. Seleção oficial dos festivais: 14o Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal), DocAnt 2011 (Argentina), 15o Forumdoc, 15a Mostra do Filme Etnográfico, Amazoniadoc 3 – Festival Pan-amazônico de Cinema, II Cachoeiradoc, V CinemaMundo, Mostra Inéditos BH/Passou Batido 2012.

Roteiro Longa Metragem:

- Roteiro de longa ficção - Adaptação do livro: ‘Longe de Manaus’ de Francisco José Viegas, Portugal, para roteiro longa metragem com o apoio do Festival CinePort – Festival de Cinema da Língua Portuguesa.
- Roteiro do longa documentário “As Esquinas do Mundo”, documentário sobre o Clube da Esquina, G5 Filmes – em fase de pré-produção.
- Roteiro do longa-metragem “Cada dia, uma vida inteira”, direção Cris Azzi.
- Roteiro do longa-metragem “Kevin” que será dirigido também por Joana Oliveira. Em fase de captação.

Curta-Metragens:

- **Roteiro e Direção do documentário “D’Ouro”.** Selecionado pelo edital ETNODOC em parceria com a TV Brasil. O documentário estreou no 15 Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, Setembro de 2013.

- Roteiro, Direção e Produção do curta “Diário do Não Ver”. Dir: Cristina Maure e Joana Oliveira, Ficção. 21 min. 2012.

Prêmio de Público no festival 12 Goiânia Mostra Curtas – Mostra municípios.

Prêmio de melhor ficção no Festival 3º Cine Cipó, 2013.

Seleção oficial: 17th Cine Las Americas International Film Festival (EUA), 40º Festival de Cinema de Gramado, 16º Festival de Cinema Luso Brasileiro (Portugal), 12º Goiânia Mostra Curtas. 8ª Edição do Festival Cine MuBE Vitrine Independente, São Paulo, 2012. Festival 3º Cine Cipó, 2013, MG.

- Roteiro, Direção e Produção do curta “Rio de Mulheres”. Dir: Cristina Maure e Joana Oliveira Doc. 21 min. 2009.

Prêmios: Melhor Documentário - 18º San Diego Latino Film Festival - EUA – 2011, Prêmio de Melhor Curta Internacional no 17º FICV – Festival Internacional de Cine de Valdivia, Chile, 2010. Menção Honrosa – Festival Visões Periféricas – 2010, Melhor Curta Mostra Municípios - 10ª Mostra Curtas Goiânia 2010, Prêmio de Melhor Documentário no Festival Gramado Cine-Vídeo, 2009. Prêmios de direção, fotografia e melhor filme do festival do III BAFF. Seleção oficial: 51º FICCI - Festival Internacional de Cine de Cartagena de Índias (Colombia), Festival Terra Di Tutti Film Festival (Itália 2010), 13º ForumDoc, 13º Mostra de cinema de Tiradentes e vários festivais internacionais (EUA, Argentina, Colômbia, Itália).

- Roteiro, Direção e Fotografia do curta “Prisão”/ 2008 Ficção. 13min. DV. Alemanha/Brasil. 18º CineCeará.

- Roteiro e Direção de "Habanera". Ficção. 13 min. 35mm. EICTV, 2004, Cuba. Prêmios: Prêmio de Direção no 15º Cine Ceará. Prêmio de Melhor Diretor Latinoamericano no festival III FEISAL de Buenos Aires. Prêmio de Melhor Roteiro, Prêmio Especial da Crítica e Prêmio de Melhor Atriz no Festival 12º Vitória Cine. Melhor Filme no 2º Festival Primeiro Plano – festival de cinema de Juiz de Fora. Além de ser Seleção oficial de vários festivais nacionais e internacionais em países como Alemanha, Espanha, Chile, México, Cuba, entre outros.

- Roteiro e Direção de "Hablar de Sueños". Documentário. 9 min. miniDV. EICTV, 2003, Cuba. Prêmio de Melhor Documentário do Festival “FLUXUS 2004” (www.fluxusonline.com). Prêmio de melhor banda sonora do 4º Festival Int. de Cine UNIAC, Chile. Além de ser Seleção oficial de vários festivais nacionais e internacionais (Itália, Alemanha, Argentina, Cuba).

- Roteiro e Direção de “Imagens Mestiças”, Documentário/ Projeto universitário. 45min, miniDV, 2001. Brasil. A pesquisa-monografia do projeto foi premiada como “Melhor projeto brasileiro de graduação em 2001” pelo INTERCOM - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.

-Direção de “Fragmento, Pedaco, Recorte”, Experimental. 5min, DV, 2000. Brasil. Seleção oficial dos festivais: “FLUXUS 2000”, “4º Mostra de Cinema de Tiradentes” e “13º Vídeo Brasil”.

- Co- Direção, Produção e Fotografia(Brasil) de "Biografia do Tempo" (Roteiro e Co-Direção de Marcos Pimentel). Documentário. 35mm. 8 min. 2004, Brasil/ Cuba. Prêmio Especial de Honra na categoria de direção no Festival RECINE. Seleção oficial dos festivais: É TUDO VERDADE 2005, Curta Cinema 2004, 8ª Mostra de Tiradentes.

TELEVISÃO/ MERCADO PUBLICITÁRIO:

- **TV BRASIL - Parte da equipe de criação e Diretora de interprogramas da TV Brasil (canal aberto de abrangência nacional) desde julho de 2010 a agosto 2012. RJ**

- **Direção e roteiro de Institucionais e comerciais / Principais clientes atendidos entre 2008 e 2010:**

Instituto Sangari ARGENTINA e Instituto Sangari BRASIL (SP e DF), FCA (Ferrovia Centro Atlântica), FPT – Fiat Power Training, Samarco Mineração, Toddynho, Brasmilho, Instituto Kairós, Secretaria de Estado da Saúde de Minas Gerais, entre outros.

- **TV Justiça** – Direção de programas; trabalho de um mês fazendo a inter-programação e dirigindo os programas Refrão e Fórum / janeiro de 2010. Brasília.

- **FOX - Integrante da equipe de roteiro da série “9mm: São Paulo” da FOX Brasil e América Latina** / Segunda temporada. Produtora Moonshot / março – outubro 2009. SP.

- **Pesquisa do projeto “O Caminho do Meio” DOCTV IV / 2009. MG.**

- **Interprogramação: TV CULTURA/Fundação Victor Civita:** Direção da Série de inter-programas de 3 minutos de duração sobre os profissionais que ganharam o prêmio EDUCADOR NOTA 10 / 2008.

- **Entre Janeiro de 2006 e Março de 2008**, trabalhou como diretora e roteirista do Departamento de Projetos Especiais da **REDE MINAS** de Televisão que se especializa em fazer Vídeos Institucionais e Campanhas Educativas. Principais clientes atendidos: Telemig Celular, Secretaria de Estado de Cultura, Saúde e de Meio Ambiente de Minas Gerais, BH Trans, Arquivo Público Mineiro, COPASA, entre outros.

PROFESSORA DE ROTEIRO:

- **PUC-Minas** – BH – Professora de roteiro na Pós Graduação de Roteiro desde janeiro de 2014.

Escola Livre de Cinema – BH – Joana ministra workshops desde o primeiro semestre de 2013.

- **PUC-Rio / Rio de Janeiro – RJ** – Professora substituta do departamento de Comunicação - 2012.

- **Escola de Cinema DARCY RIBEIRO / Rio de Janeiro - RJ** – Professora das cátedras de direção desde agosto 2011.

- **UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais)– Curso de extensão EBA** – Professora dos workshops de Roteiro e Montagem em cinema. Abril 2010.

- **AIC – Academia Internacional de Cinema / São Paulo - SP** (www.aicinema.com.br) Agosto – Novembro de 2009 – Professora no workshop “Narrativa para Cinema e TV”

- **Contato – Centro de referência da juventude / Belo Horizonte – MG**
Professora de workshops de roteiro desde de abril de 2008.

- **Oficina de Roteiro para a ONG KAIRÓS / Macacos - Minas Gerais**

Agosto – Novembro de 2007 – Professora de Roteiro no curso de vídeo da ONG para a Comunidade.

III-CURSOS- SEMINÁRIOS- PARTICIPAÇÕES:

- **Talents Buenos Aires 2014** – Laboratorio de desarrollo de proyectos. Assessor Gabriel Medina. Organizado pelos festivais BAFICI e BERLINALE.
- **Laboratorio de Guión 2013** – Assessoria de Miguel Machalski, Frank Baiz Quevedo y Carlos Henao para o projeto de longa Kevin. Programa Ibermedia / Cinefilia. Colômbia, 2013.
- **Laboratório CinePort de Roteiros** - Assessoria de Newton Cannito. Festival CinePort - Festival de Cinema da Língua Portuguesa. 2007.
- **Talents 2006** - Workshop para jovens talentos “**Talent Campus**” no Festival de Cinema de Berlim – BERLINALE – Berlim, 2006.
- **Workshop “Realização cinematográfica”, ministrado por Fernando Solanas.** “Mostra Internacional de Cinema da América Latina”. BH, novembro 2000.
- Seminário “**Arte na Era Digital – novas tecnologias e interatividade**”, ditado por Cláudia Giannetti (MECAD/ Espanha). BH, agosto de 2000.

IV- IDIOMAS E EXPERIÊNCIA NO EXTERIOR:

- **Espanhol – Fluência**
- **Inglês – Fluência** “CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH” das Universidades Michigan University e Cambridge University.
- **Alemão – Nível Intermediário/Avançado** “Österreichisches Sprach diplom DEUTSCH” dos ministérios austríacos Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten e Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur.